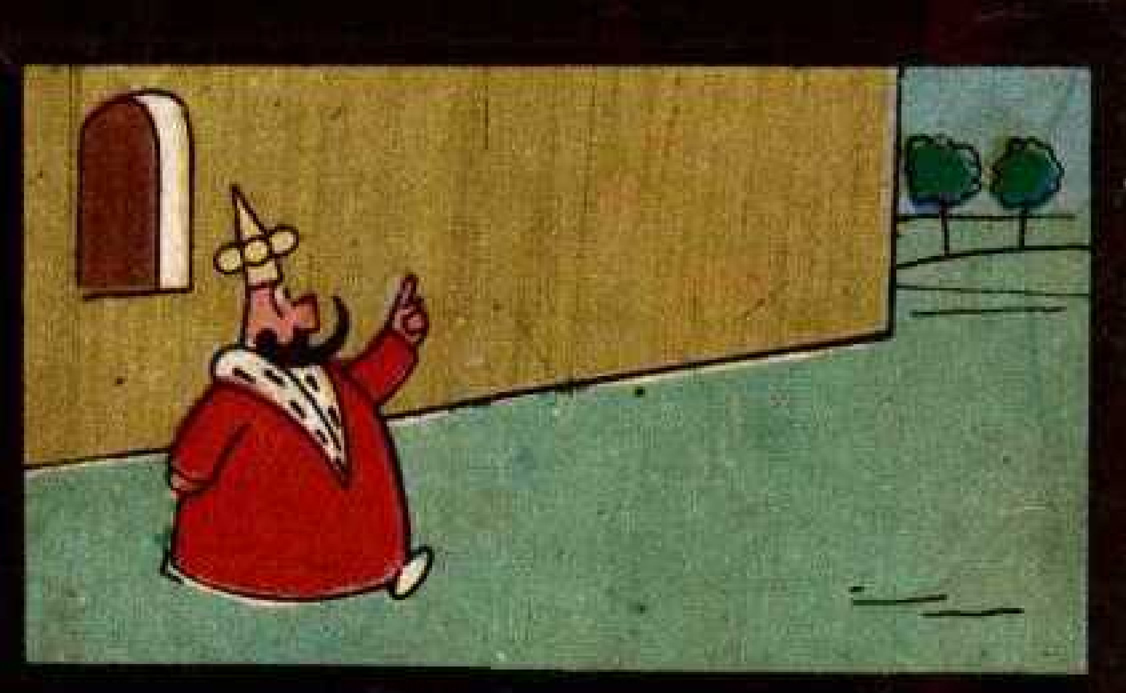
العدد ٣٦٤ - ٣١ مارس ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليما

سمير

يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨


السلطان بهلول صفحة ٣٢





طاقية الاخفاء صفحة ٤


سامح صفحة ١٢

فكرة !



تعال معى نحضر أعياد « الكرنفال » فى مدينة « ميونيخ » بألمانيا الغربية

ان الاعياد فى بلادنا لا تستمر عادة اكثر من أربعة أيام .. ولكن عيد «الكرنفال» فى « ميونيخ » يستمر اربعة أسابيع !

ان الرجال والنساء والاطفال يلبسون ملابس «الكرنفال» الملونة ويخرجون الى الشوارع يغنون ويرقصون ... ويستمر الرقص حتى ساعات الظهر !

وفى هذا العيد يقدم كل بيت للبيت المجاور «صحنا» من الاطعمة أعدته صاحبة البيت ويقدم «صحنا» آخر لاحد الملاجىء ليشترك المحرومون مع القادرين فى طبق العيد .

وجرت التقاليد أن يمتنع اللصوص عن سرقة البيوت فى أيام العيد ... ومنذ سنوات لم يسجل بوليس « ميونيخ » حادث سرقة واحدا أثناء العيد !

والبوليس يتسامح مع الناس فى أيام العيد ! انه لا يحرر مخالفة واحدة للذين يخالفون المرور ! واذا حدثت معركة فى الشارع ، تدخل رجل البوليس لفضها ودعا المتعاركين الى الصلح حتى لا يشوهوا جمال الاعياد !

والقضاة يتسامحون مع المتهمين فى أيام العيد ! فقد حدث ان لجأت زوجة الى القاضى تطلب الطلاق لان زوجها أساء معاملتها فى أحد أيام العيد . فطلب القاضى من الزوجة أن تسامح زوجها وتنسى الاساءة اكراما لعيد «الكرنفال» ! وتنازلت الزوجة عن القضية وعادت الى زوجها .

ويتبرع سكان «ميونيخ» بالوف الجنيهات كل عام ، لشراء ملابس «الكرنفال» وتوزيعها على الفقراء ، حتى يشترك كل الناس فى احتفالات العيد ، ولا يحرم شخص لفقره من الاشتراك فى أعياد « الكرنفال » !

فان جمال العيد فى اشتراك كل الناس فيه ... واحساس الانسان بأنه لا يضحك وحده ، وانما يضحك معه كل الناس الذين يعيشون فى مدينته !

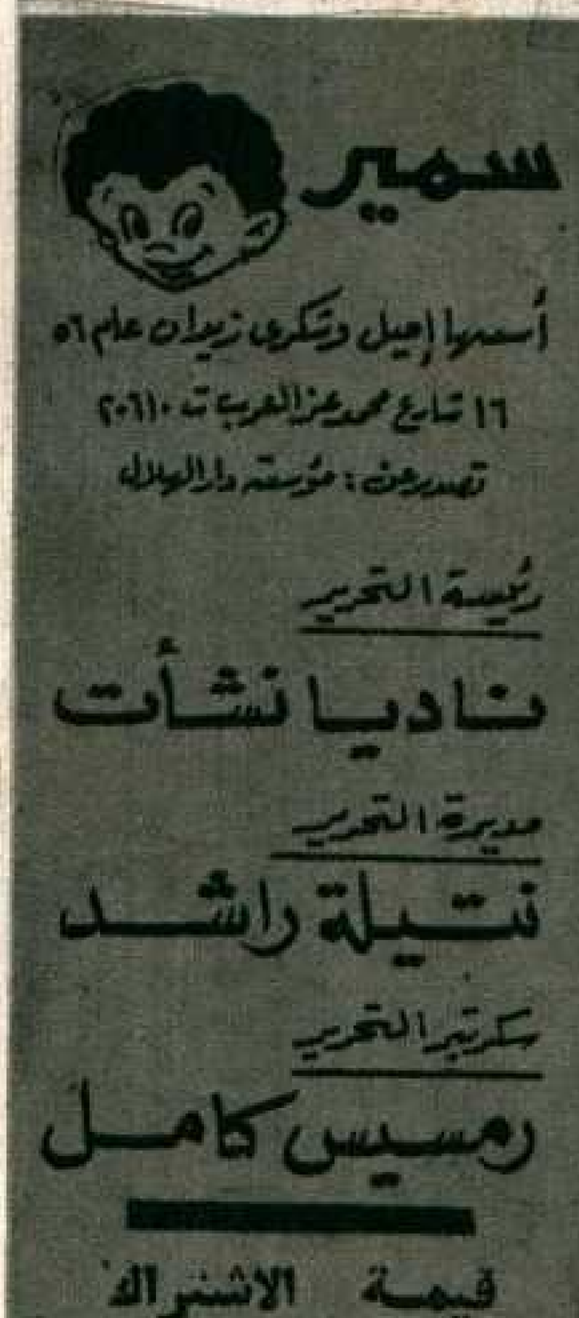
علي أمين

من أقوال الخالدين



* العبقرية واحد فى المائة الهام وتسع وتسعون فى المائة عرق .

« اديسون »

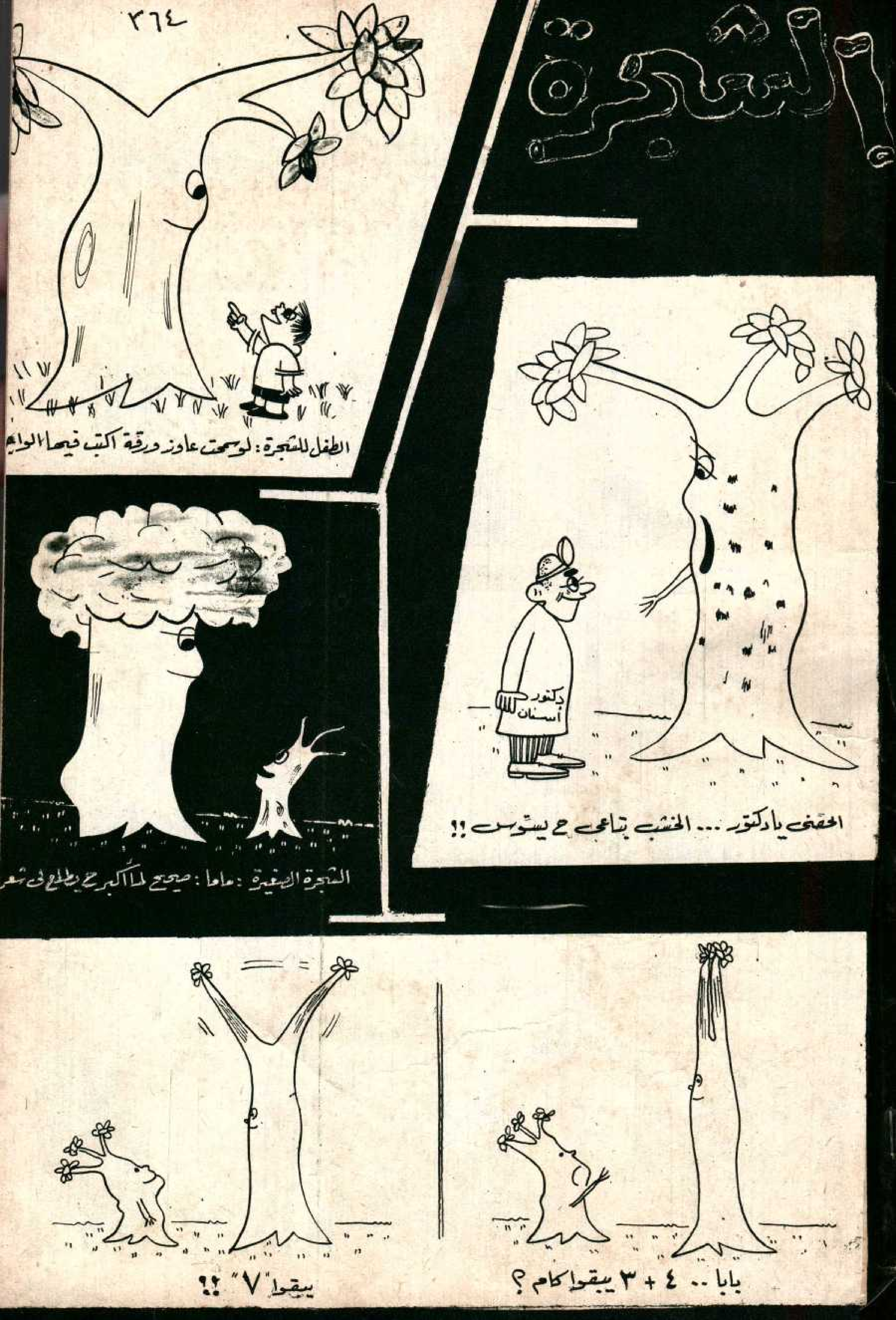


سمير
أسسها إميل وشكري زيدان عام ٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدرها : مؤسسة دار الهلال
رئيسة التحرير
ناديا نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك فى مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .




الشجرة
الطفل للشجرة : لو سمحت عاوز ورقة اكتب فيها الوا
دكتور أسنان
الحقني يادكتور ... الخشب بتاعي ح يسوس !!
الشجرة الصغيرة : ماما : صحيح لما اكبر ح يطلع لي شعر
بابا .. ٤ + ٣ يبقوا كام ؟
يبقوا "٧" ؟!

طاقية الإخفاء























ذهب « أسامة » الى « خان الخليلي »
لشراء بعض التحف الأثرية . واعجبته
طاقية قديمة فاشتراها . وفي البيت
عندما وضعها فوق رأسه .. اختفى ..













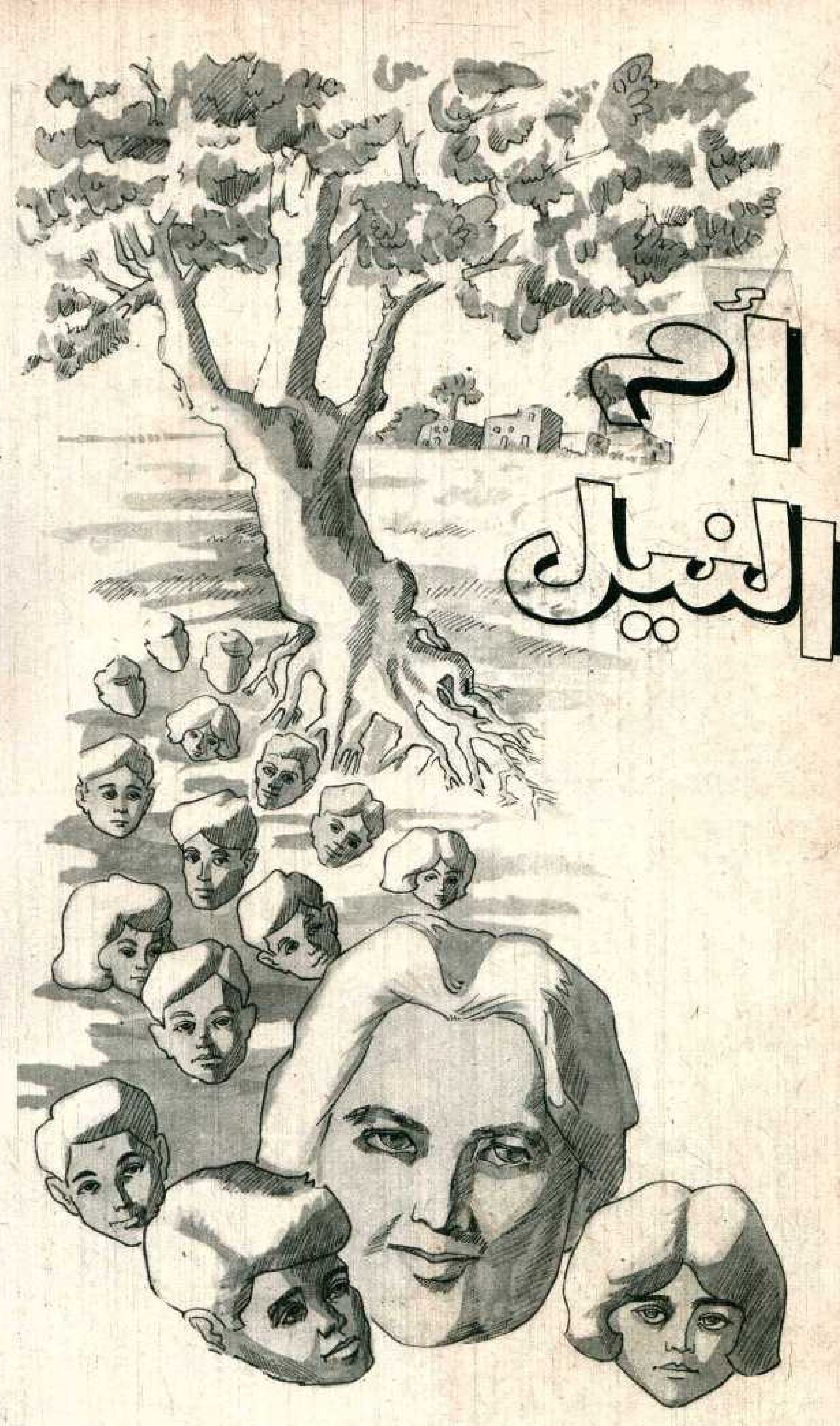






البقية في العدد القادم

طارق عبد الرحمن



منذ أكثر من خمسين عاما ، وقفت « ليليان تراشر » على ظهر الباخرة تحيى أرض « أمريكا » فى طريقها الى «وادى النيل»،ولم تكن تعرف أنها تحيى بلادها التحية الأخيرة ، فقد تبنتها الارض التى ذهبت اليها لتتبنى أبناءها ، تبنتها مصر .. وأصبحت جزءا منها تفرح لأفراحها وتبكى لأحزانها.

وفى بلاد الصعيد كلها لا تجد أحدا لا يعرف « ليليان تراشر » فقد توجهت اليها لتؤدى الرسالة التى وهبت نفسها لها منذ ولدت عام ١٨٨٧ .. ولدت وفى قلبها حب الخير.. وأتمت دراستها الدينية ، وأصبحت تحلم بأن تقدم السعادة للبشر جميعا .. وقررت « ليليان » أن تتبنى اليتامى والارامل .. وأن تقدم لهم السعادة .. وتوجهت الى مصر لتؤدى الرسالة التى وهبت حياتها لها ..

واستقرت « ليليان » فى «أسيوط» ..وتبنت أول طفل .. كان يتيما صغيرا .. ماتت أمه وأصبح لا يكف عن الصراخ، وحملته «ليليان» الى الفندق الذى تقيم فيه ، وأطلق الطفل صرخاته طول الليل ، فقام النزلاء يطلبون منها أن تقدمه الى أى عائلة تتحمله ولكنها تمسكت به ، وأقامت بكل ما تملك فى شقة صغيرة .. أصبحت النواة الاولى لملجأ « ليليان » للايتام .

وعلى ضفاف النيل فى «اسيوط» يقوم هذا الملجأ الذى بدأته «ليليان» من لاشىء..لم تكن تملك مالا ، ولكنها كانت تملك العزيمة والايمان،وكانت تردد دائما أن الله سيرسل اليها كل شىء .

وبهذه الروح وبهذا الايمان أصبحت«ليليان» أما لأكثر من ... ايتيم ، وأصبحت معروفة باسم « ماما ليليان » .

« ماما ليليان »

وبدأ اسم«ماما ليليان»ينتشر .. بقصة صغيرة ، فقد ضمت الى ملجئها طفلة بائسة،ماتت أمها ، وكان أبوها فى السجن .. وكل أسبوع كانت تذهب الى السجن لزيارة والدها.وفى كل مرة كانت تقول له :

ـ أبى لقد وجدت أما !

وفى يوم طلب اليها أبوها أن تقوم هذه الام بزيارته .. وطلبت الطفلة هذا من « ليليان » التى وافقت على زيارة الاب السجين لترضى اليتيمة الصغيرة .. وفى السجن الكئيب وقفت «ليليان» تنتظر موعد الزيارة، وانتبهت على صرخة الطفلة

وهى تشـــير الى والــدها فى سعادة غامرة :

ـ أبى ! هــذه هى « ماما ليليان » .

وتقدم منهـــا رجل أشعث الشعر ، حـــزين النظرات ، فانحنى وقبــل يدها . وقال لها :

ـ شكرا يا « ماما ليليان » .

ومن يومها أصبح اسمها فى المدينة وفى الملجأ وبين الناس .. « ماما ليليان » .

ماذا اعددت للغد ؟

ولم تكن حيــاتها سهلة .. فقد واجهتها عقبــات كثيرة أهمها المال، ولكن « ليليان » كانت تواجه العقبات بالايمان والصلاة وتعتمد دائما على الله .. لانه يرســل اليهــا احتياجاتها فى الوقت المناسب تماما ..

سألها احد الصحفيين يوما :

ـ ماذا اعددت للغد ؟ ..

فأجابت « ليليان » :

ـ اننا لانملك شيئا للغد ..

وصاح الصحفى :

ـ وهل تستطيعين النــوم الليلة ؟ .

وأجابت احدى بنــاتها ..

ـ ان ماما « ليليان » لا تملك شيئا للغد أبدا ! .

وفعلا لم تكن « ليليان » تملك شيئا فى هذا اليوم ، ولكنها قامت بزيارة ســـيدة ثرية مريضة ، وما ان قابلتها حتى قالت لها :

ـ ما ما « ليليان » .. لقد أرسلت اليوم ٦٠٠ رغيف و ٦٠٠ برتقالة وعشرة جنيهــات للملجــأ .. منذ لحظات . وركعت « ليليان » تشكر الله .. فقد عودها أن يساعدها دائما ..

ولم يحــدث خلال الاعوام الطويلة التى اقيم فيهــا الملجأ أن غابت وجبــة واحــدة عن الاولاد .. أبدا .

وتذكر « ليليان » دائما ان الله قد أعطاها دروسا لا تنسى .. تقول :

ـ طرقت باب الملجــأ يوما أم بائسة لهــا ثلاثة أطفـــال وطلبت مــلابس لهم . وكـــان القمـــاش لا يكاد يكفى أولاد الملجأ .. ولكننى لم أستطع أن أرد يدها الممدودة لى ، فقدمت لها القمـــاش .. وأنا متأكدة من ان الله لن ينسانا .. وفعلا كنت أقص القماش للاطفال ، وفى آخر قطعة تقـــدم رجـــل للملجأ ليتبرع بمبلغ خمســـة جنيهات ، وكنت متعبة جـــدا فتوجهت الى الحديقة وجلست أنظر الى الله . وقلت له :

ـ يا رب ! اننا لانملك طعاما ولا ملابس ، ولايوجد معى الا هذه الخمسة جنيهـــات ، ولم اتم كلامى ، فقد أسرعت طفلة تقدم لى رجلا اخر طرق باب الملجأ وقدم لى تبرعا بمبلغ ١٠ جنيهات ، وابتسمت للسمـــاء شاكرة ..

وتذكر « ليليان » أيضا انه وصل بها الحال يوما الى انها لم تجد طعــاما ولا كســاء ولا دواء للاطفـــــال ، فجمعتهم جميعــا وصرحت لهـــم بانهـــا ستضطر الى ارسالهم الى أقرب اقارب لهم حتى تنفرج الازمة فتجمعهم ثانية .. ولكنها لم تتم كلامها فقد ضاع صـــوتها بين صرخات الاطفال وبكائهم ، ولم تســتطع أن تســـمع ولا كلمة .. من كلامهم أو كلامها

اين سيجدون الطعام ... والشراب .. والتعـــليم ، والتمريض .. والاهم من كل هذا ، الحنان ! .

وقرر الاولاد انهم لن يطلبوا طعاما أبدا حتى تنفرج الازمة .. ولكن الله مع « ليليـــان » دائما ، فقد انفرجت الازمة فى الحال .. مر « بأسيوط » جماعة من الســـياح فى باخرة نيليـــة وزاروا الملجأ فى طـــريقهم .. وبلغ فى هـــذا اليوم مجمـــوع تبرعاتهم له ٢٥٠ جنيها ..

وعادت صيحات الاطفـــال السعيدة .

لم تقف الحاجة ولا المرض ولا الحرب بـــين « ليليـــان » وبين هدفها . فبرغم كل هذه الصـــعاب لم ترفض أبدا طفلا يتيمـــا ، وتذكر باعزاز ان أبا فقيرا تقدم اليها بابنين توأمين ماتت أمهما ؟ ، وقبلتهما « ليليان » فى الحـــال .. أحدهمـــا الان أســـتاذ باحدى الجامعـــات ، وأصبح الاخر الســـاعد الاول لـ « ليليان » فى الملجأ ..

ومئات من القصص نشأت فى هذا البيت الكبير ، ومئات من أهل الخير ساعدوا فى اقامته وتبرعت ادارة أحد المستشفيات بعنبر كامل لاولاد « ليليان » ! .

وكانت الام « ليليان » لاتعرف لغتها الاجنبية تقريبا ، فقـــد عاشـــت مصرية ، واختـــلطت بأهلها واحبتهم واحبوها ، ولم تتعب من عملها يوما ..

سألوا « ليليان » :

ـ ألم تشـــعرى بالتعب بعد ؟ .

فأجابت :

ـ الحيـــاة الحقيقيـــة أن تقدم المساعدة للذين يطلبونها منك والذين ليس لهم غيرك .. وأن تكون لك القوة والايمـــان لان تفعل هذا .. هذه سعادتى ، فى كل الاعوام الطويلة الماضية وما بقى لى من عمر .

وعندما ماتت ماما « ليليان » منذ بضع ســنوات لم تبكهـــا الالاف الســـتة فقط ، لقـــد بكاها مئات الالوف فى « مصر » وفى جميع انحاء العالم واطلقوا عليها اسم « أم النيل » .

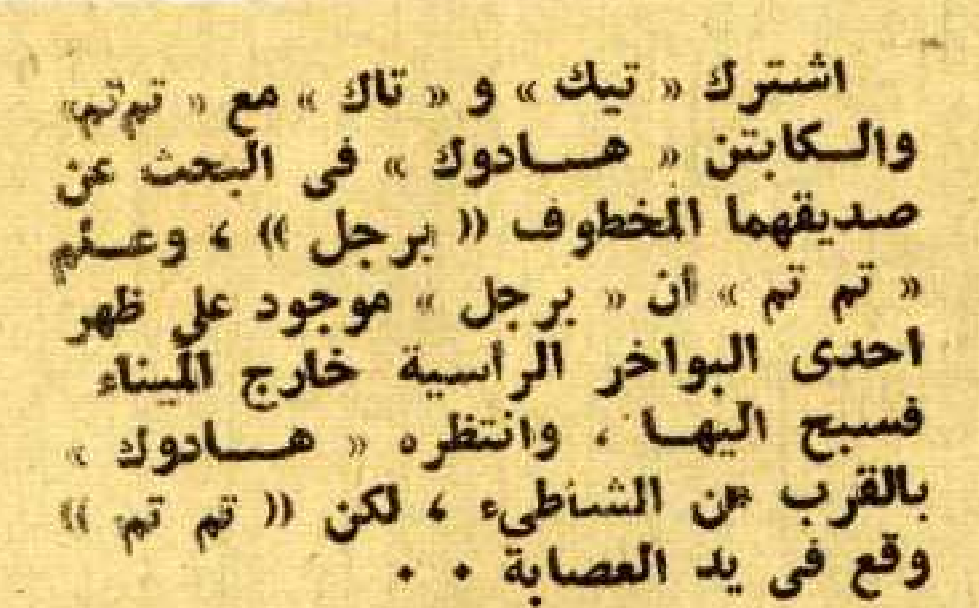
وان كانت « ماما ليليان » قد ماتت فقد بقى ملجؤها فى « أسيوط » يحمـــل رســـالة الخير الى النـــاس ، ذلك ان الاعمال العظيمة لا تموت بموت أصحابها ، انها تظل شعاعا من النـــور يضيىء كل يوم كمـــا تفعل الشمس .

ترجمة : رجاء عبد الله









اشترك « تيك » و « تاك » مع « تم تم » والكابتن « هادوك » فى البحث عن صديقهما المخطوف « برجل » ، وعلم « تم تم » أن « برجل » موجود على ظهر احدى البواخر الراسية خارج الميناء فسبح اليها ، وانتظره « هادوك » بالقرب من الشاطىء ، لكن « تم تم » وقع فى يد العصابة . .































على بن احمد





























ابراهيم منصور السيد

























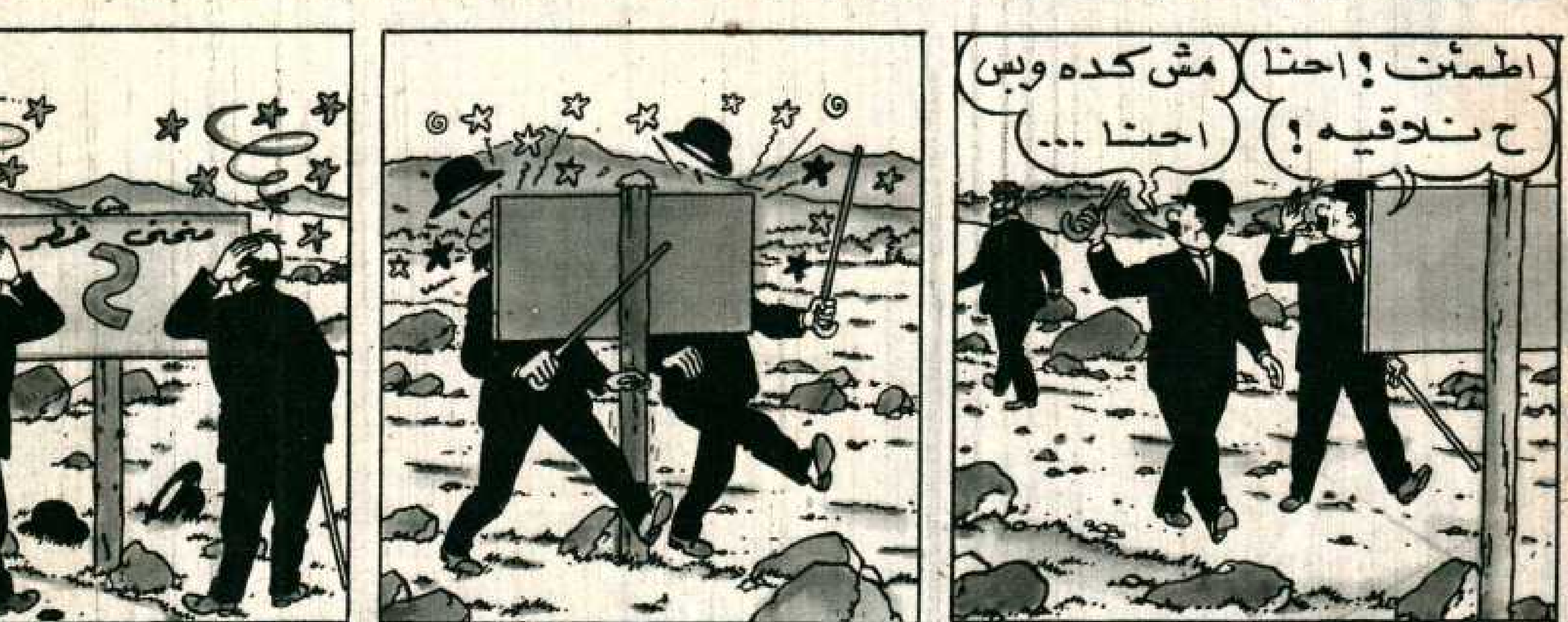


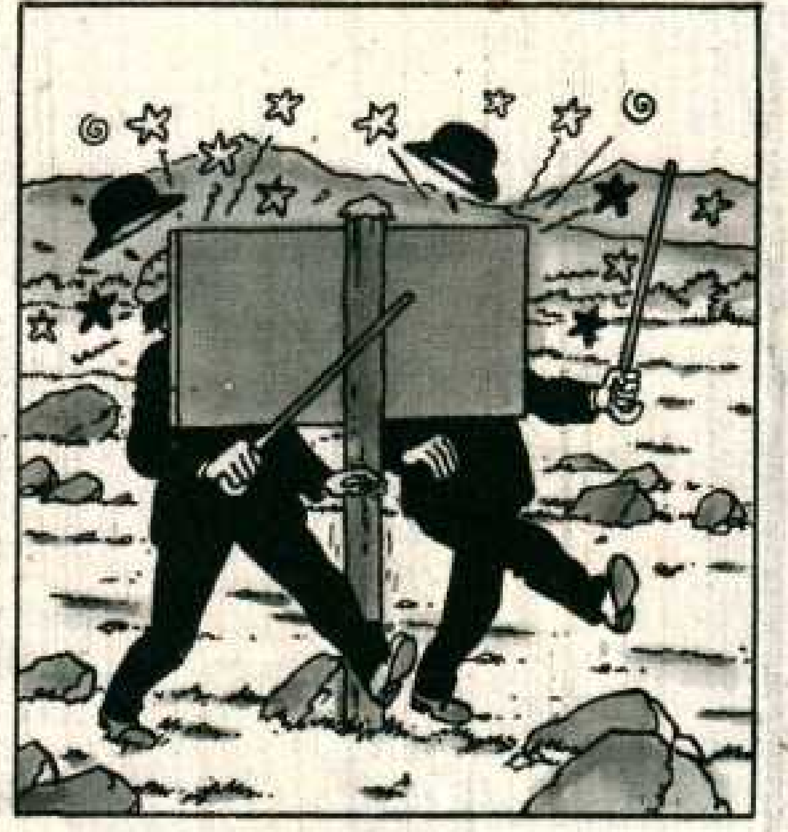
عمر عبد الله بجنيب























البقية فى العدد القادم


جورج زكي



في المنطقة المحرمة



اشترك « سامح » و « فاتن » في بعثة « شاهين » و « سرحان » التي كانت تقوم برحلة في غابات الكنغو ثم انضم للبعثة الصبي « لوكا » ، والحمار ((سهم)) . وكانت هناك عصابة تطارد البعثة ، واستطاعت أن تخطف ((فاتن)) . وكانت قبيلة « الواجو » تتعاون مع العصابة ، ضد البعثة . وبينما كان الاصدقاء يتقدمون للبحث عن « فاتن » ، هاجمتهم القبيلة ..











سمير احمد بدران



.. وبدأت الطبول تدق ، واستمر الرقص الجنونى طول الليل ...

بم .. بوم .. بم .. بوم ..

وأُلقِىَ الأصدقاء فى كوخ مظلم ..

أنا عمرى ماح أنسى البعثة دى أبدا !

ماتخافش ، إنت مش ح تذكرها لمدة طويلة !

قصدك إيه يا شاهين ؟ تعتقد إنهم ح يقتلونا !

ما فيش داعى أكذب عليك ، إحنا حياتنا ح تنتهى هنا !






وفاء صابر السعيد


ومر الأستاذ "سرحان" بين صفين من الجنود كانوا يدقون الأرض بأقدامهم ..
ثم قيدوه بين عمودين مثبتين فى طوف أنزل إلى البحيرة ..


دى مهزلة ! أطلقوا سراحى .. دى حاجة سخيفة !
ولكنه شعر فجأة بخطورة الموقف ..
ياه ! دى بحيرة وحوش ماقبل التاريخ .. حاجة فظيعة !
وانطلق الطوف بالأستاذ "سرحان" داخل البحيرة المظلمة ...


وأخرج رجال "الواجو" "شاهين" و"سامح"، واقتادوهما إلى النار الهائلة ...


أنا متأسف اللى جبتك هنا يا "سامح"، لكن إلى اللقاء أيها الشجاع !
مفيش داعى للأسف، لأنى جيت بنفسى، إلى اللقاء يا عزيزى "شاهين" !


وأخذت دقات الطبول تعلو، والقبيلة تؤدى طقوسها المعتادة، بينما كان الساحر ومساعدوه يهزأون من الصديقين ...





















وأبلغهم "سامح" بما حدث للأستاذ..

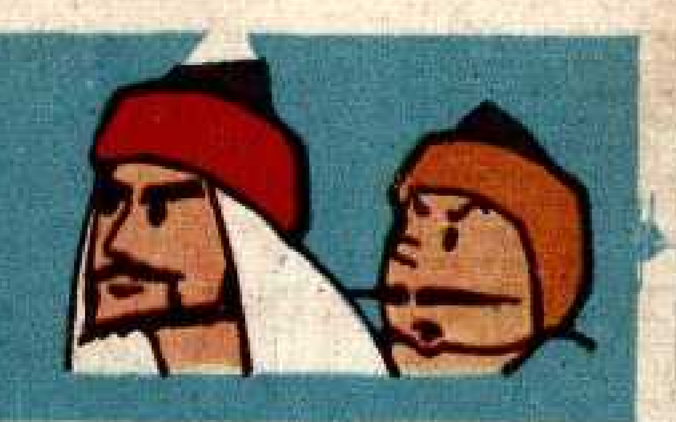
أناح أبعث ثلاثة زوارق محملة بالجنود علشان تدور عليه فى البحيرة!

متشكرين يا كابتن!



البقية فى العدد القادم

حمدى حافظ محمد



علاء و الشياطين الحم



















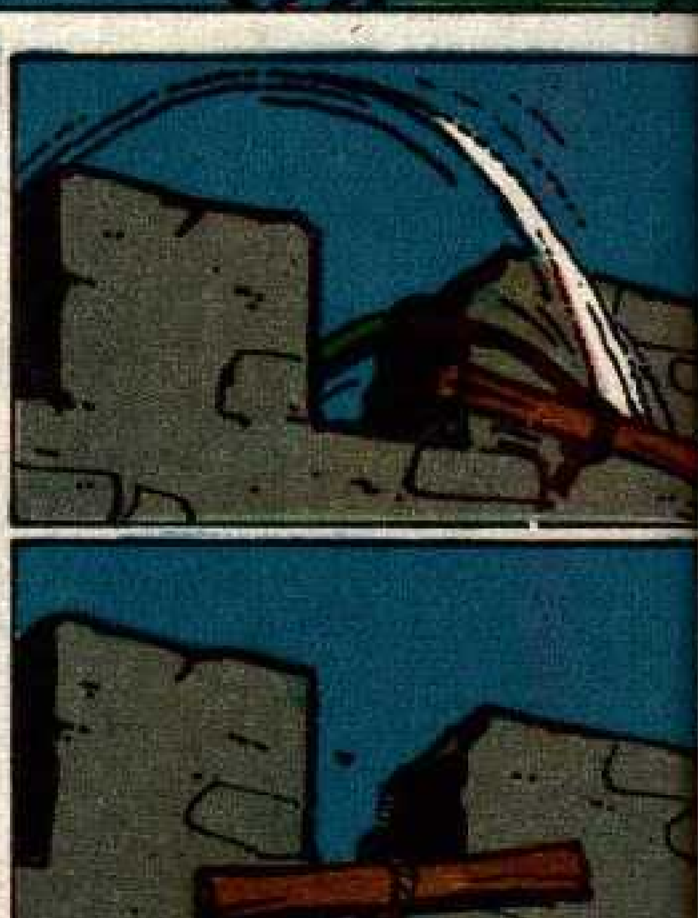
كانت عصابة « الشياطين الحمر » تقطع الطريق على تجار القاهرة . واشترك « علاء » وصديقه « كندوز » في البحث عن العصابة . وعلما أن هناك قصرا مهجورا . اعتقدا أنه مقر العصابة ، فقررا تفتيشه . وكان أحد الجنود من أعوان العصابة ، قدارسل تحذيراً لها مع حمامة زاجلة ..













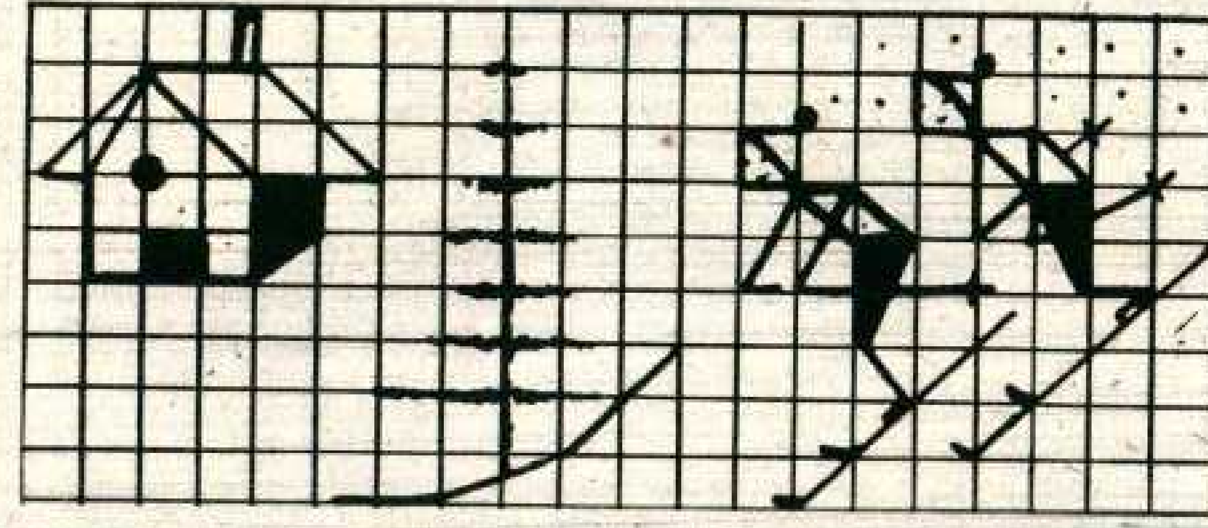


البقية فى العدد القادم

منوعات

الرسم .. سهل .. سهل

جميل ان تقضي اوقات فراغك في الرسم ، والرسم فن جميل ، ولكن اذا لم تكن تجيد الرسم ، فاحضر ورقة مربعات وانقل عليها هذا الرسم ثم لونه . وفي النهاية ستجد امامك لوحة جميلة لمجموعة من الاصدقاء يقومون برياضة التزحلق على الجليد في «لبنان» .



(نشان)

كذبة ابريل

استيقظت من النوم ، ونظرت الى النتيجة المعلقة على الحائط في حجرة نومي ، كما اعتدت ان افعل . ان اليوم هو يوم الاحد ٣١ مارس . اذن غدا اول ابريل . وتذكرت ماحدث لي في العام الماضي . كنت قد قمت من نومي متأخرا فأسرعت الى الصالة لاشرب فنجان الشاي المعتاد ، ورفعت الابريق لاصب لنفسي فنجان شاي ، لكن يدي توقفت فجأة فقد تبينت ان ما به مجرد ماء ساخن ، لم يوضع فيه «شاي» لكنني التمست العذر « لماما » فربما نسيت ان تضع أوراق الشاي الجافة في الابريق . وخرجت الى المدرسة مسرعا. وعند انتهاء اليوم الدراسي طلب مني زميلي « مدحت » ان أضع كتبه في حقيبته بينما هو يجمع كراساته ، وما ان مددت يدي داخل الحقيبة بالكتب ، حتى صرخت صراخا عاليا ، فقد اطبق شيء على يدي ، فأخرجتها واذا بي أجد مصيدة فئران صغيرة . وضحك زملائي فضحكت معهم ، ومن خلال الضحكات قال « مدحت » :

ـ كل « ابريل » وانت طيب .

وعند رجوعي الى المنزل قابلتني « ماما » وهي تبتسم وتقول :

ـ عندي لك مفاجأة مذهلة! فضحكت وانا أقول :

ـ أظن كذبة « ابريل » ثانية زي الشاي .

لكنها اخبرتني انني حقيقة سأجد هدية جميلة ، واخذتني الى حجرة الطعام ، وهناك وجدت دراجة جديدة ، وعلى المائدة «تورتة» كبيرة بها ثماني شمعات ، وبجانبها ورقة كتب عليها « كل سنة وانت طيب ـ اليوم أول «ابريل» ، هل نسيت عيد ميلادك ؟ » .

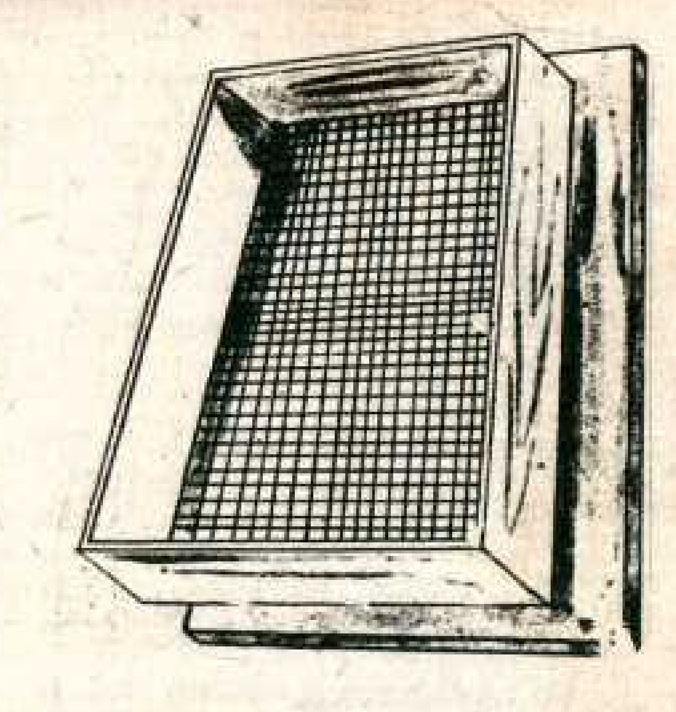
فشكرت «ماما» على هديتها الرائعة وعلى كذبة « ابريل » التي انستني عيد ميلادي .

علية توفيق





« سمير » يقدم لك طريقة مبتكرة ، لتجعل الربيع دائما في بيتك .


(شكل ١)

المواد المطلوبة :

– صندوق متوسط الحجم من الخشب – شبكة سلك تلائم مساحة الصندوق – رمل – زهور طبيعية حية – مسامير – قطعة خشب أكبر من مساحة الصندوق ..

طريقة العمل :

● انزع قاع الصندوق واحد جوانبه .

● ثبت الشبكة السلك داخل الجوانب الثلاثة على ارتفاع ٢ر٥ سم من الحافة بواسطة المسامير .

● ثبت الجانب الذى نزعته في مكانه ليصبح لديك اطارا .

● ضع الاطار على قطعة من الخشب – وستكون بمثابة قاعدة للاطار (شكل ١)

● ضع طبقة من الرمل النظيف على القاعدة بحيث تغطى الشبكة .

● أغرس ساق كل زهرة في الرمل كما في شكل (٢) .

● اذا كانت الزهور « جرسية الشكل » أى تشبه الجرس ، فيجب حشوها بالرمل .

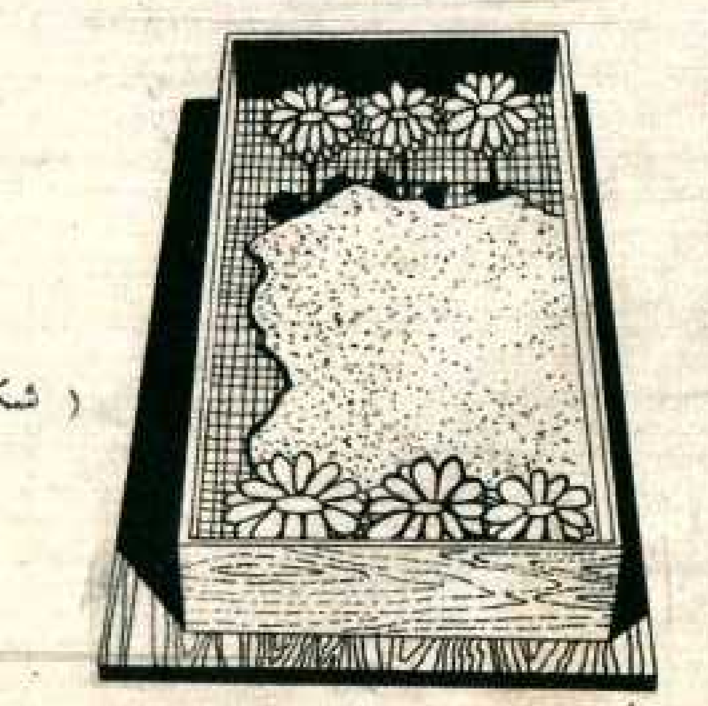
● ضع طبقة أخرى من الرمل حتى تغطى الزهور تماما .

● ضع الاطار بما فيه في مكان جاف .

● انتظر ثلاثة أسابيع ، ثم ارفع الاطار من فوق القاعدة ببطء حتى يتسرب الرمل من الشبكة وتبقى الزهور .

● ستجدانها محتفظة بالوانها غير انها جافة وسهلة الكسر .

● ضعها بحرص في زهرية ليس بها ماء ، واحتفظ بها في حجرتك ، وسوف تظل شهورا طويلة محتفظة بجمالها .


(شكل ٢)

كلية سمير

زحافتك يمكن ان تلتصق بالجليد

يحدث هذا لو انك وقفت في مكان واحد لفترة من الوقت ، ويخضع هذا لنفس المبدأ العلمى الذى يقضى بأن تنصهر قطع الجليد الصغيرة لفترة قبل ان تنضغط الى كرة متجمدة من الجليد . ان درجات انصهار كثير من المواد تتأثر بالضغط . ان درجة انصهار بعض المواد كالثلج « التى تتمدد عند تجمدها » تنخفض قليلا بزيادة الضغط ويمكنك ان تثبت هذا بنفسك بضغط مكعبين من الثلج الى ان يندمجا معا .

بللورات البرد « الجليد » لا تتشابه



ان بللورات البرد سداسية الشكل ، الا انه لم توجد بللورتان متشابهتان تماما في الشكل ، مع أنه قد صورت الاف من البللورات تحت الميكروسكوب .

قطع المغناطيس نصفين

كلنا نعرف ان كل مغناطيس له قطب جنوبى ، وقطب شمالى ، وقد تعتقد انه بوسعك فصل هذين القطبين بقطع المغناطيس نصفين ، ولكن ماذا يكون في المنتصف ؟ ومن العجب انه في كل مرة يقطع فيها المغناطيس الى شطرين ينتج مغناطيسان جديدان كاملان ، لكل منهما قطب جنوبى وقطب شمالى ، واذا قطعت كلا منهما نتج مغناطيسان آخران أيضا . ويمكن تكرار هذا الى مالانهاية ، وفي كل حالة يظهر قطبان مغناطيسيان جديدان ..


















محمد سعد زغلول



















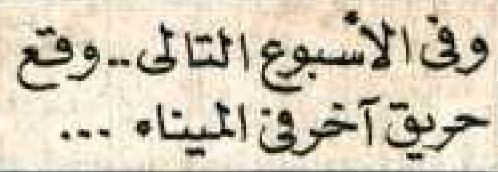








أحمد عوض الله سالم



















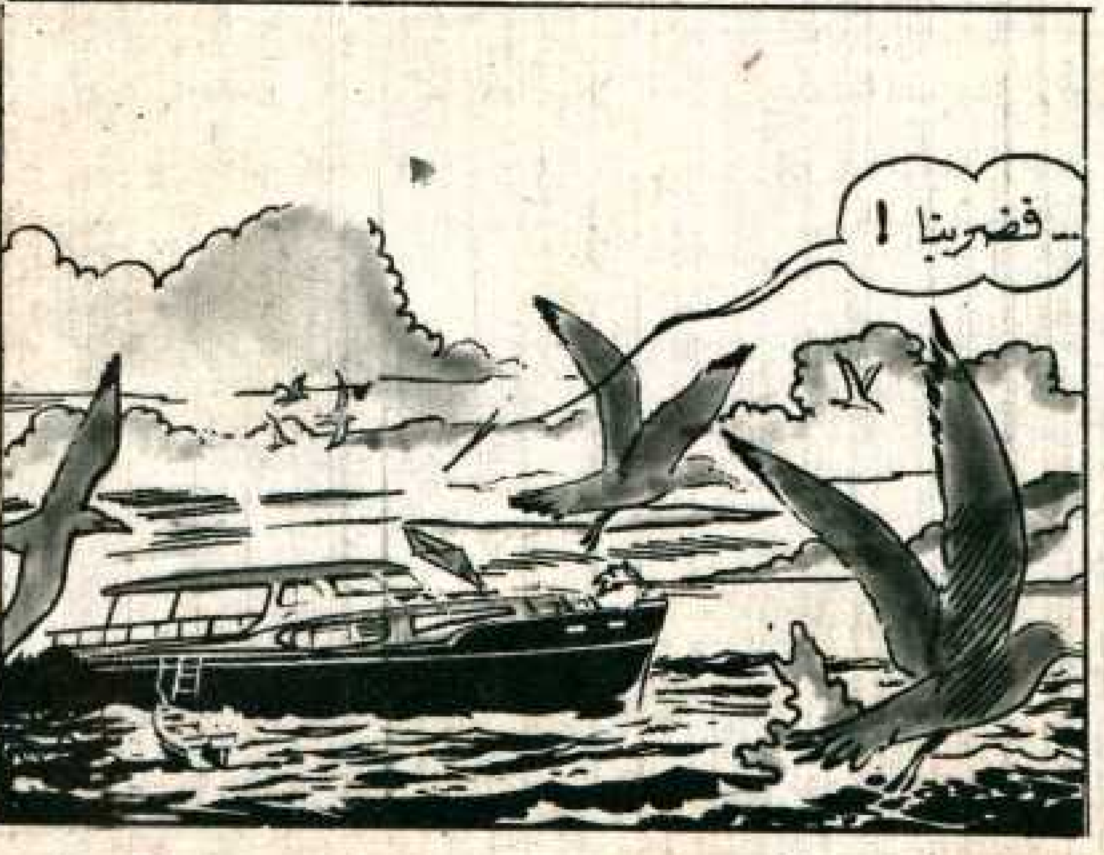












علاء الدين سيد قطب























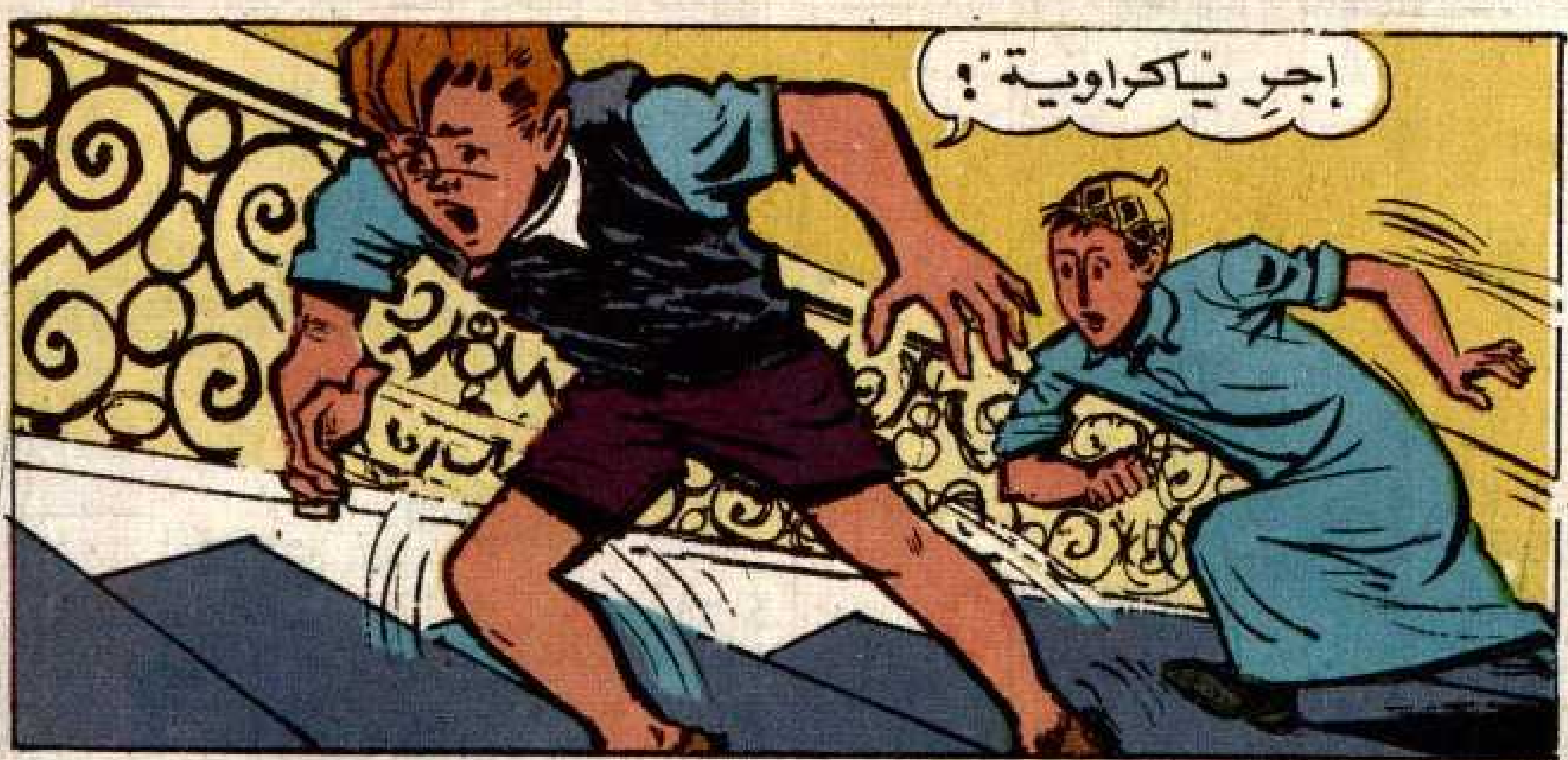


البقية فى العدد القادم


خير عبد الله بجنيب

















حسن مسعد حافظ





















البقية فى العدد القادم

منى محمد سليمان

جلال

انضم « جلال » وصديقه الافريقى الى بعثة الاستاذ « عارف » والدكتور « فاخر » التى كانت تبحث عن المدينة المفقودة فى وسط افريقيا . وكان هناك صياد وحوش شرير يحاول تعطيل سيرهم . وعندما اقام الاصدقاء معسكرهم .. تعالت الصيحات ..



































البقية في العدد القادم



البير زكي

مشمش و برقوق









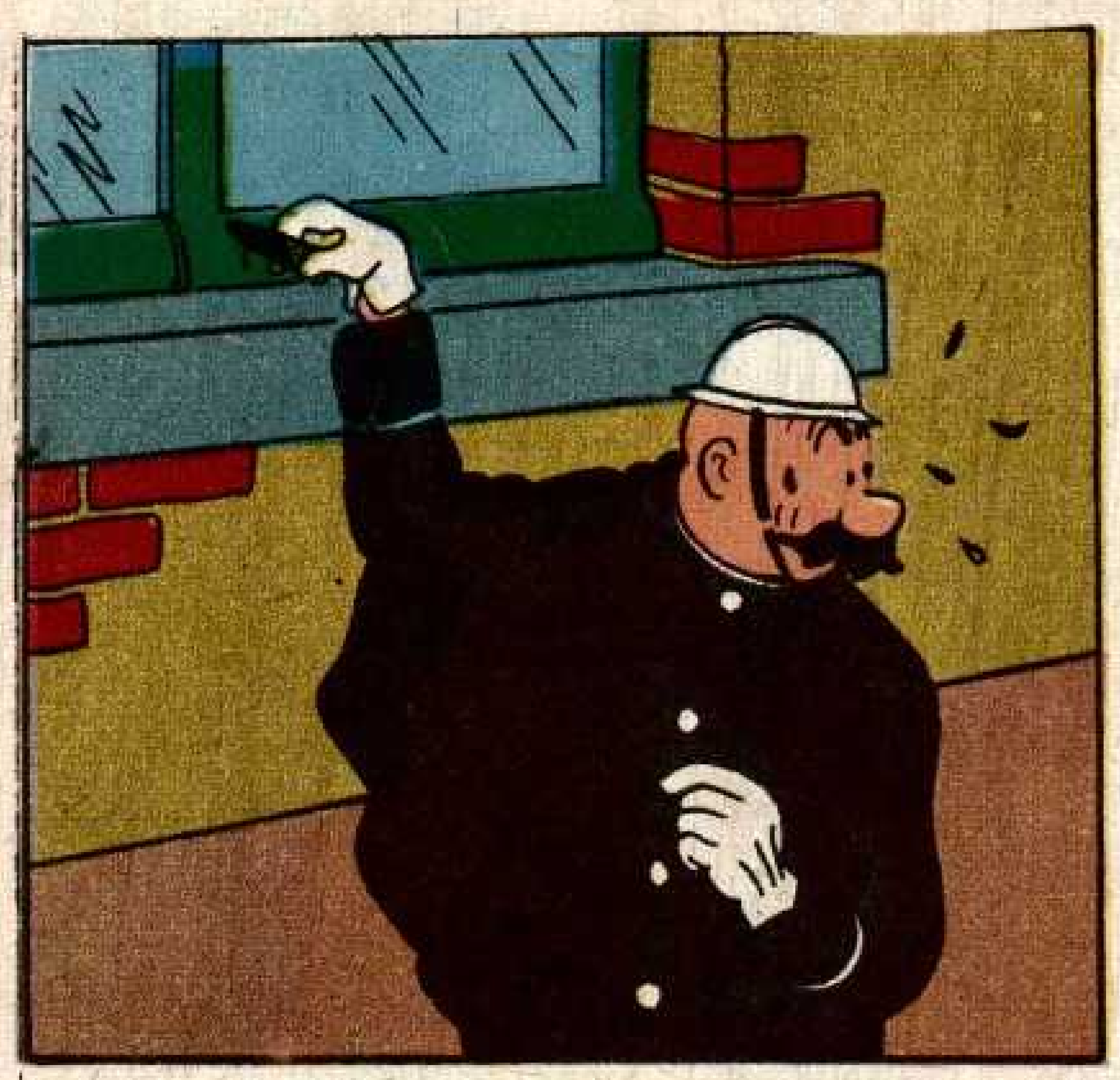


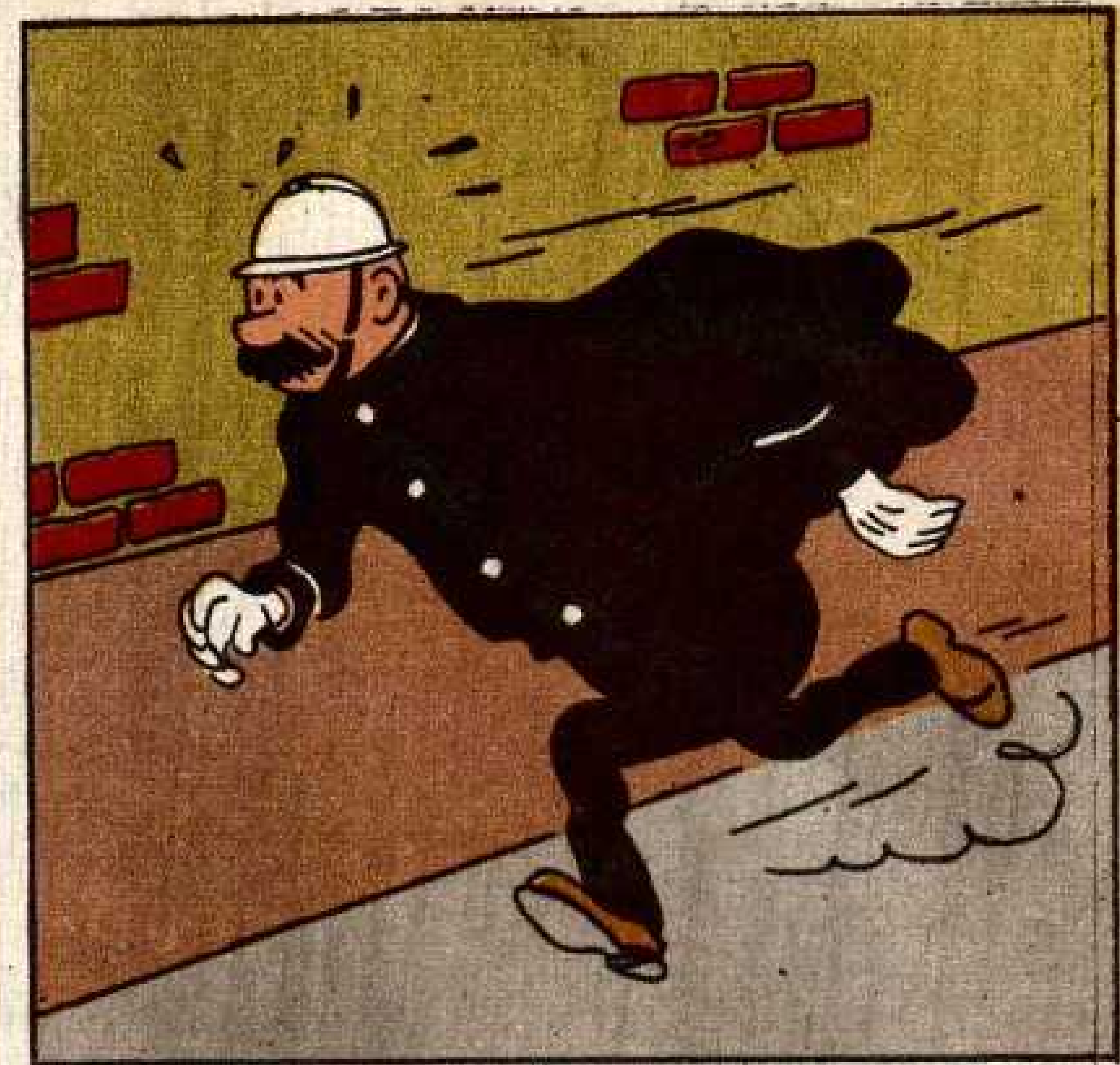




جمال الدين عبد المجيد





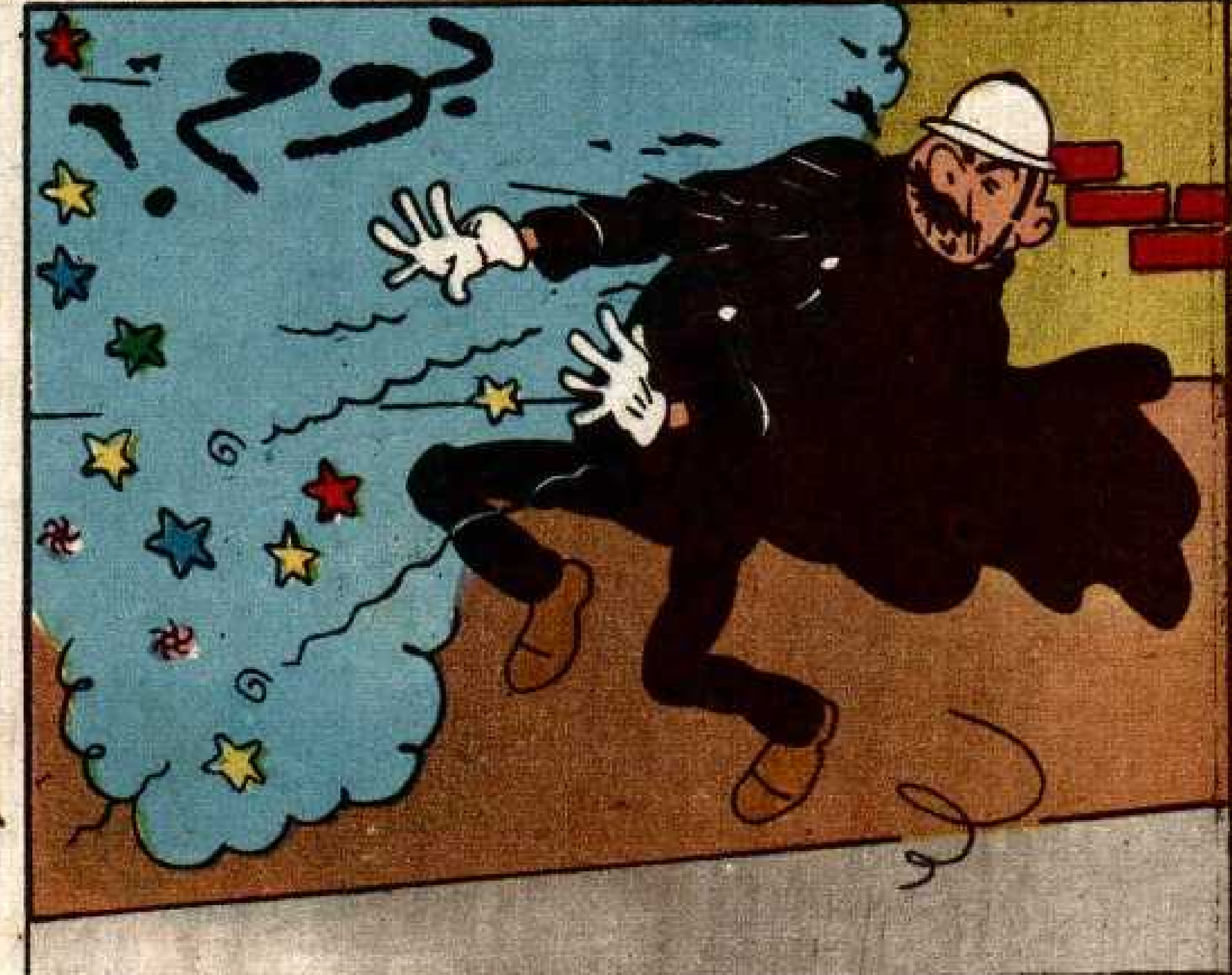














أحمد محمد عطية

ماذا يحيرك

تجيب عنها: ماما لبنى

الأسئلة الطبية يجيب عنها: الدكتور صلاح عواد

التعليم الصناعى

س : بعد أن أحصل على الشهادة الاعدادية ، اريد ان التحق بالتعليم الصناعى ، لكن اخوتى الكبار تخرجوا فى الجامعة واخشى الا يوافقونى على رأيى .. فما رأيك ؟

ل . م . الجيزة



ج : اعتقد انهم لن يعارضوا دخولك التعليم الصناعى ... ابحث الامر معهم ، وصارحهم برغبتك ، وحاول اقناعهم ان هم رفضوا .. على كل التحق بالمدرسة التى تتفق مع موهبتك وثق بأن الخبير الصناعى له فى كل مكان قيمة، والان قد امتلات بلادنا بالمصانع ، ومجتمعنا الجديد فى حاجة الى كل يد عاملة ، والى كل خبير يحب ويتقن عمله ..

كبر البطن

س: اشكو من كبر بطنى وسمنة أردافى ؟

عصمت محمد عبده ـ الفيوم

ج : لعلاج هذه الحالة تجب :

١ ـ مزاولة الرياضة البدنية بصفة دائمة متواصلة

٢ ـ عدم تناول الدهنيات قطعيا والاقلال جدا من النشويات كالخبز والارز والمكرونة

٣ ـ تعاطى اقراص Paludrin نصف قرص بعد الاكل ٣ مرات يوميا .

فان لم تلاحظ تحسنا واضحا فى حالة السمنة وجب عرض الامر على اخصائى «الغدد الصماء» لطلب الابحاث اللازمة لمعرفة السبب ووصف طريقة العلاج اللازمة تبعا لذلك



ألف ألف لعنة !!

ما اطوّلش عليك ـ قول لأ طوّل ؟

هو ! هو !

وبعدين فى الواد "تهته" ده ؟

س ١ – من هو اريستوفانس » ومتى ولد ومتى
وفى ؟
س ٢ – لماذا فشل « نابليون » فى غزو روسيا ؟
س ٣ – من هو «دمشاق بن كنعان » . وهل هو
مؤسس مدينة « دمشق » ؟

كمال الدين ادريس – الاسكندرية

ج ١ : «اريستوفانس» اشهر ممثلى المسرحية الكوميدية ومن اكبر شعراء «أثينا» . وقد ولد فى عام ٤٤٨ ق.م، ومنذ عام ٤٢٧ ق.م عرف باتجاهاته المتطرفة ضد لاشراف ، واصطنع الكوميديا لتحقيق هذه الاتجاهات واشهر كوميدياته مسرحية الضفادع . توفى عام ٣٨٥ ق.م

ج ٢ : يرجع فشل «نابليون» فى غزو «روسيا» الى عجزه عن احراز أى نصر عسكرى سريع امام « موسكو » قبل حلول الشتاء القارس ، فقطع الثلج طرق تموينه وجمد اطراف جنوده ومنعه من سرعة المناورة التى اشتهر بها فى معاركه الحربية علاوة على عمليات الانقضاض المفاجئة التى كان يقوم بها فرسان «القوزاق» على مؤخرة جيشه. وكان فشله فى غزو « روسيا» بداية النهاية لحكمه الذى هز اوربا كلها .

ج ٣ : « دمشاق بن كنعان» شخصية اسطورية لا وجود لها فى التاريخ ، لانه بالرجوع الى ولد كنعان لم نجد بينهم من يسمى « بدمشاق » وعلى ذلك فليس هو بانى مدينة « دمشق »

ومن المؤكد ان هذه المدينة اسست ايام الاراميين منذ اكثر من ٥٠٠٠ سنة وقد اتخذوها عاصمة لهم .
وقد خضعت بعد ذلك الى «الاشوريين» الوافدين من ارض الجزيرة ثم الى «البابليين والفرس واليونان والرومان » وقد فتحها العرب عام ٦٣٩ م ايام « عمر بن الخطاب » واصبحت عاصمة للامويين منذ ايام « معاوية ابن ابى سفيان »

قرأ سمير ؟ سمير ؟

لازم الاقى طريقة أوصل بها للتليفون ؟

بالطريقة دى الأكل ح يشيط على الوابور ؟

تعال نجيب له الشاويش "جمعة" ؟

كمون .. لا مش كمون دا بندول !؟

السلطان بهلول



























